

CUCKOO

A man with a full dark beard and glasses is peering through the central 'O' of the word 'CUCKOO'. He is wearing a dark cap and a light-colored garment. The background is a textured, yellowish-gold fabric, possibly a curtain.

creado por Francis J. Quirós

“Cuando lo efímero se detiene”

Sinopsis:

Efímero, es algo breve, de poca duración. Efímera es tu historia en la historia de la humanidad. La humanidad es efímera. Todo lo material es efímero. También lo inmaterial: una mirada, un gesto, un saludo, un beso, un orgasmo. Las cosas que son y las que ya no son pero fueron algún día: esos días en la playa, ese día al que rezasteis, esa euforia que sentisteis e incluso la próxima persona que conozcas. Son efímeros tus seguidores y los “likes” de tu perfil... Lo efímero nos engancha, nos enamora, nos necesita.

Todo sucumbe ante la fragilidad del tiempo. El tiempo convierte en efímero toda existencia y pensamiento, como un nacimiento. Y el nacimiento de un payaso es un acto de fé que pocas veces sucede en este veloz mundo. Así comienza este espectáculo donde la palabra desaparece, la emoción y la improvisación se convierten en el lenguaje principal y el tiempo se transforma en la urgencia de vivir.

Cucko, es ese payaso que te mira a los ojos para que te reflejes en él. Sólo quiere jugar, aprender, experimentar, fracasar. Y sobre todo divertirse con un público que, a veces, ha olvidado qué es eso de reír como un niño o una niña.

Porque la Risa, también es efímera. Y por eso todos la deseamos con tanta fuerza. Bienvenidos al teatro, siéntate y déjate llevar.



Ficha Técnica y Artística

Idea Original y Dirección	FRANCIS J. QUIRÓS
Diseño de Iluminación.....	JESÚS S. AVÍS (LEHENDA)
Vestuario.....	FLORENTINA ARÉVALO
Escenografía y Atrezzo.....	JOSÉ LUIS QUIRÓS
Artesano de Máscara.....	MIKELO
Coreografía.....	ALBA GOG
Fotografía.....	JORGE ARMESTAR
Edición de Video.....	JERÓNIMO GARCÍA
Edición de Audio.....	VICTOR GONZÁLEZ
Asesor de Magia.....	CÉSAR BRAVO
Producción.....	FILIS TEATRO

Reparto:

FRANCIS J. QUIRÓS.....	Cucko
SARA JIMÉNEZ.....	Sr. Ente
THE GRAMELOT BAND.....	Berzosax Ensemble





¿A qué público va dirigido?

Un espectáculo de Payaso, supone un viaje vivencial para el público, haciéndole partícipe del aquí y ahora, a través de la improvisación en la técnica Clown.

Cucko habla con la inocencia sobre situaciones adultas, para que el público adulto ría como un niño.

El lenguaje no verbal

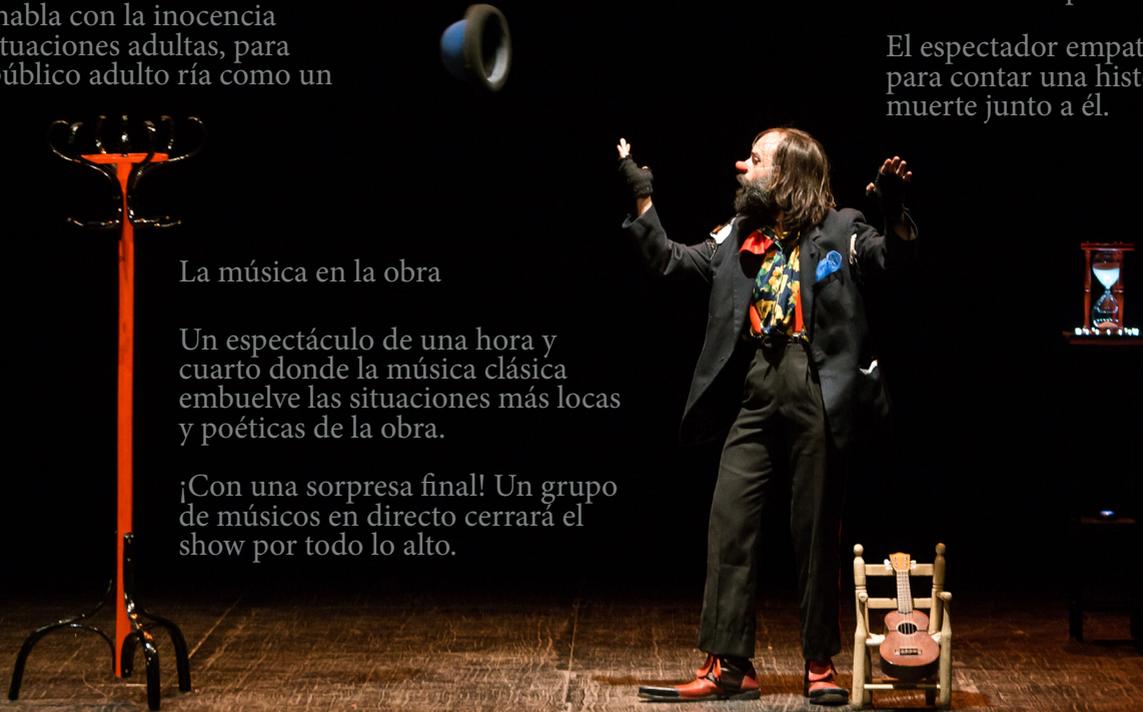
Al suprimir el lenguaje de la no palabra, se comienza a construir un nuevo idioma, más allá de las culturas. Creando así un lenguaje universal de emociones para comunicarte con el público y hacerlos reír.

El espectador empatizará con Cucko para contar una historia de vida y muerte junto a él.

La música en la obra

Un espectáculo de una hora y cuarto donde la música clásica embuelve las situaciones más locas y poéticas de la obra.

¡Con una sorpresa final! Un grupo de músicos en directo cerrará el show por todo lo alto.



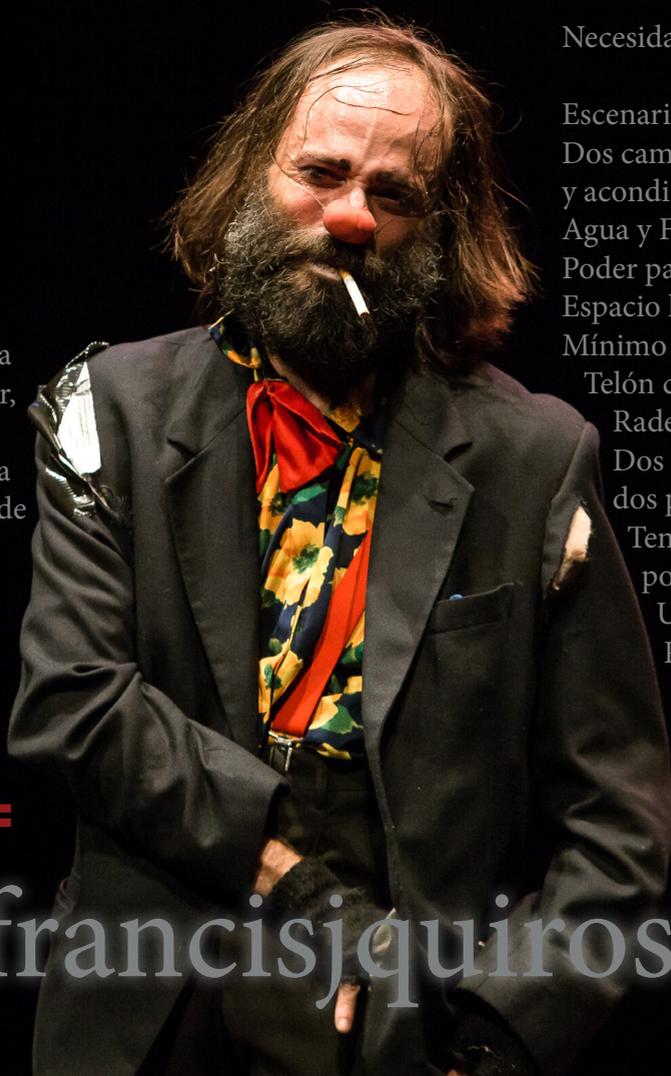
La compañía, Filis Teatro

Una compañía joven en edad pero pilotada por profesionales del sector teatral con una larga experiencia en teatro, clown y danza.

En su primera producción, Francis J. Quirós desnuda su alma completamente ante el espectador, arriesgando entre los límites del humor y el drama, tras la máscara más pequeña que existe: la nariz de un Payaso.

**Puedes ver
todos
los videos en:**

www.francisjquiros.com



Necesidades

Escenario mínimo: 4x5 m.

Dos camerinos con espejo y acondicionados.

Agua y Fruta.

Poder pasar tras el telón de fondo.

Espacio liberado en hombros: 2,5 m.

Mínimo de patas: dos por cada lado.

Telón correrizo (sí lo hubiera).

Rader técnico de luz y sonido.

Dos micros de mano con cable con sus dos pies de micro.

Tener acceso al teatro o sala desde por la mañana

Una persona de carga y descarga.

Recomendado para mayores de 13 años.

Agua caliente y duchas.



CONTACTO

Tlf: +34 665 326 156

info@francisjquiros.com